

# 장애대학생 문화·예술 분야 향유를 위한 대학의 장애학생지원센터 운영 사례

## I. 논의의 필요성 및 목적

- 대학에 재학하는 장애학생을 통합적으로 지원하기 위한 장애인고등교육지원센터(2024년 1월 31일 지정)는 체계적이고 안정적인 지원체계 구축을 통해 장애인 고등교육의 지속 가능성 제고 및 사회참여 활성화를 유도함. 대학의 장애학생지원센터 운영지원 사업에서 대학 자율사업 및 인식개선 교육 지원은 대학별 자체 특성·여건을 고려하여 장애 대학(원)생 학습활동 및 교육환경 개선을 위해 자율적으로 제안한 사업을 지원하거나, 비장애 학생·교직원 등 대상 장애인 인식개선 교육을 통한 소통 기회 확대 및 공감대 형성으로 장애인·비장애인 사회통합을 증진하고 있음(교육부·한국대학교육협의회, 2024, 2025). 이러한 사업 내용을 통해 대학의 장애학생지원센터는 다양한 프로그램을 운영하고 있는 바, 문화·예술 분야 운영 사례를 발굴하여 공유·확산하고자 함
- 그동안 대학의 장애학생지원센터는 장애대학생의 교육활동지원, 대학생활지원, 진로·취업지원 등에 중점을 두어 운영하고 있었음(교육부, 2022; 김정희 외, 2024a, 2024b). 이러한 장애학생의 고등교육 기회 확대 및 학습권은 보장 되고 있으나, 이에 비해 문화·예술 감상역량 함양을 위한 그 향유 기회가 적었음. 그리고 문화·예술 창작, 교육 등 향유 기회를 제공하기 위한 장애유형별·정도별 다양한 프로그램과 콘텐츠 제공이 부족한 실정임(관계부처 합동, 2023). 장애대학생에게 문화·예술 활동 참여와 향유 기회를 제공하는 것은 심신의 안정과 사회성 발달, 대학생활의 적응뿐만 아니라 사회구성원으로서의 사회적 배제 해소와 더불어 삶의 질을 제고하기 위함임
- 장애인 문화·예술에 관한 법적 근거에서도 국가 및 지방자치단체의 책무를 분명히 명시한 것처럼 장애대학생의 문화·예술 향유 기회 확대 및 접근성 제고를 위한 종합적인 시책과 더불어 대학, 지자체, 지역산업, 부처 간 협업 등을 통해 장애유형별·정도별 다양한 프로그램과 콘텐츠 등 개발·확산, 그리고 정책적·제도적, 행·재정적 지원 확대가 중장기적으로 이루어져야 할 것임
- 이러한 배경 하에 최근 3년간 대학의 장애학생센터에서 운영한 프로그램 중 대학 내 협업 사례, 지자체 협업 사례 등 대내·외 협업하여 추진한 문화·예술 프로그램 내용을 발굴·확산하여 장애대학생의 문화·예술 분야 향유를 위한 지원 정책의 기초자료를 제공하고자 함. 아울러 문화·예술 활동으로 진로·직업으로 발전시켜 장애예술인으로 나아가는 맞춤형 교육체계 프로그램 구축과 지원 방안을 모색하는데 유의미한 정보를 제공하고자 함



## II. 사례 조사의 범위 및 방법

- 여기서 소개하는 각 대학의 장애학생지원센터 문화·예술 분야 운영 사례는 장애인고등교육지원센터 운영 사업을 수행한 대학 중에 대학자체 프로그램 사례, 대학 내 협업 사례, 지자체 협업 사례 등은 대학자체와 대외기관과의 협업운영 사례임. 이에 국립목포대학교, 나사렛대학교, 대구대학교, 서강대학교, 평택대학교, 한경국립대학교 등을 중심으로 대학별 장애학생지원센터 부서장 및 담당자 대상으로 의견 수렴과 사례 공유 내용의 적합도에 대한 검토과정을 거쳤음. 그리고 사례조사 내용 및 방법, 결과 등에 대한 관련 전문가로부터 전문적인 의견을 수렴하고 타당성을 검토 받았음
- 구체적으로, 대학의 장애학생지원센터 운영 사례 자료로 2024년 대학의 장애학생지원센터 운영 지원 사업 우수콘텐츠 공모전 시상 및 성과공유회 자료집, 2024년 대학의 장애학생지원센터 운영 지원 사업 결과보고서(상·하반기) 내부 자료, 2024년 장애학생 맞춤형 진로 및 취업지원 사업 및 장애학생 대학생활체험 지원사업 성과공유회 자료집, 2024년 장애학생 맞춤형 진로 및 취업지원 사업 우수사례집, 2025년 장애학생 지원 권역별 선도대학 운영 사업 제1차 대학담당자 역량강화 연수 자료집, 그리고 사례 대상 대학별 내부자료 등이 있음. 그 외 기타 대학의 장애학생센터에서 대내·외 협업하여 추진한 문화·예술 프로그램 내용 중 필요한 일부 내용을 발췌·재구성하여 그 사례를 공유함

## III. 장애인 문화·예술 관련 법령

- 장애인 문화·예술에 관련한 주요 법령을 살펴보기 위해서 그 전제로 문화와 문화예술의 법규를 살펴보면 다음과 같음. 문화는 문화기본법 제3조(정의)에 의거하면 “문화란 문화예술, 생활 양식, 공동체적 삶의 방식, 가치 체계, 전통 및 신념 등을 포함하는 사회나 사회 구성원의 고유한 정신적·물질적·지적·감성적 특성의 총체를 말한다.” 라고 명시하고 있음. 그리고 문화예술은 문화예술진흥법 제2조(정의) 제1항 제1호에서 “문화예술이란 문학, 미술(응용미술을 포함한다), 음악, 무용, 연극, 영화, 연예(演藝), 국악, 사진, 건축, 어문(語文), 출판, 만화, 게임, 애니메이션 및 뮤지컬 등 지적, 정신적, 심미적 감상과 의미의 소통을 목적으로 개인이나 집단이 자신 또는 타인의 인상(印象), 견문, 경험 등을 바탕으로 수행한 창의적 표현활동과 그 결과물을 말한다.” 라고 규정하고 있음
- 또한, 문화·예술 관련 일반 법령에 교육 관련과 장애인 관련 법령으로 구분할 수 있음. 먼저, 교육 부분은 헌법, 교육기본법, 평생교육법 등에 있음. 교육기회균등 차원에서 헌법 제31조 제1항에서는 “모든 국민은 능력에 따라 균등한 교육을 받을 권리를 가진다.” 라고 명시하고 있음. 교육기본법 제4조 제1항은 “모든 국민은 성별, 종교, 신념, 인종, 사회적 신분, 경제적 지위 또는 신체적 조건 등을 이유로 교육에서 차별을 받지 아니한다.” 라고 제시하고 있음. 그리고 평생교육법에서는 국민을 대상으로 한 문화·예술교육을 포함하며 평생교육법 제2조(정의), 제5조(국가 및 지방자치단체의 임무) 등에 포함되어 있음. 그리고 문화예술교육지원법에서는 장애인 관련 사항은 대학이 아닌 유·초·중등의 학교문화예술교육, 사회문화예술교육기관에 한정됨
- 장애인 문화예술에 관련한 주요 법적 근거를 제시하면 아래 표와 같음. 이러한 장애인 문화예술 관련 법령의 소관 부처는 보건복지부, 문화체육관광부 등에서 맡고 있음. 구체적으로, 장애인 문화·예술에 관련한 주요 법령은 장애인복지법, 발달장애인 권리보장 및 지원에 관한 법률, 장애인차별금지 및 권리구제 등에 관한 법률, 장애아동복지지원법, 장애인·노인·임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률, 장애인·노인·임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률 시행령, 문화기본법, 문화예술진흥법,

문화예술교육지원법, 문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률, 예술인복지법, 문화산업진흥기본법, 장애예술인 문화예술 활동 지원에 관한 법률 등으로 되어 있음(www.law.go.kr, 2025.5.30.인출)

〈표 1〉 장애인의 문화·예술과 관련된 주요 법령

구분	주요내용	소관부처
장애인복지법	제3조(기본이념) 제4조(장애인의 권리) 제8조(차별금지 등) 제28조(문화환경 정비 등)	보건복지부
발달장애인 권리보장 및 지원에 관한 법률	제27조(문화·예술·여가·체육 활동 등 지원)	보건복지부
장애인차별금지 및 권리구제 등에 관한 법률	제3조(정의) 제24조(문화·예술활동의 차별금지)	보건복지부
장애아동복지지원법	제26조(문화·예술 등 복지지원)	보건복지부 교육부
장애인·노인·임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률	제10조의2(장애물 없는 생활환경 인증)	보건복지부
장애인·노인·임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률 시행령	제4조(편의시설의 종류) [별표 2] 대상시설별 편의시설의 종류 및 설치기준	보건복지부
문화기본법	제2조(기본이념) 제4조(국민의 권리) 제5조(국가와 지방자치단체의 책무)	문화체육관광부
문화예술진흥법	제15조의2(장애인 문화예술 활동의 지원)	문화체육관광부
문화예술교육지원법	제3조(문화예술교육의 기본원칙) 제5조의2(국가 및 지방자치단체의 책무) 제24조(각종 시설 및 단체에 대한 사회문화예술교육의 지원)	문화체육관광부
문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률	제3조(국가 및 지방자치단체의 책무) 제4조(사회구성원의 권리와 책무)	문화체육관광부
예술인복지법	제4조(국가 및 지방자치단체의 책무 등)	문화체육관광부
문화산업진흥기본법	제3조(국가 및 지방자치단체의 책임)	문화체육관광부
장애예술인 문화예술 활동 지원에 관한 법률	제5조(국가 및 지방자치단체의 책무)	문화체육관광부

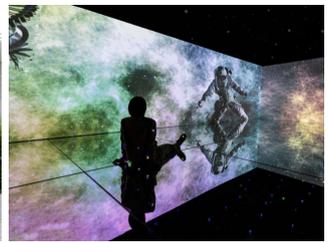
## IV. 대학의 장애학생지원센터 문화·예술 분야 운영 사례

- 대학의 장애학생지원센터 문화·예술 분야 운영 사례는 국립목포대학교, 나사렛대학교, 대구대학교, 서강대학교, 평택대학교, 한경국립대학교 등을 중심으로 대학자체 프로그램 사례, 대학 내 협업 사례, 지자체 협업 사례 등 대내·외 협업하여 추진한 내용을 소개함. 구체적으로, 대학의 장애학생지원센터에서 대내·외 협업하여 추진한 문화·예술 프로그램 내용을 일부 발췌·재구성하여 사례를 공유함



국립목포대학교 장애학생지원센터 운영 사례

- 국립목포대학교 장애학생지원센터는 2023년 장애학생 지원 거점대학 운영지원사업의 호남권역 대학 맞춤형 특성화 프로그램으로 ‘팝아트 초상화(자화상) 그리기’를 운영하였음. 장애대학생이 자화상을 직접 그리며 자기 자신을 이해하고 꿈과 비전을 탐색하는 시간을 가짐. 장애·비장애 학생이 함께 팝아트 체험, 미술관, 미디어 아트 관람 등에 참여하며 문화 예술 경험을 공유하고, 소통 능력 향상과 관계 형성, 대학생활 적응에 긍정적 효과가 있음
- 또한 국립목포대학교 장애학생지원센터는 장애대학생의 대인관계 향상 및 대학 적응 지원을 위해 ‘장애대학생 문화체험 프로그램’을 운영함. 구체적으로 박물관, 전시회 등 문화예술 관람 및 체험 활동으로 구성하였으며, 장애·비장애 학생이 함께 참여해 자연스러운 교류의 장을 마련함. 특히 지리적 여건 등으로 문화예술 관람 기회가 적은 장애대학생에게 다양한 문화 경험을 제공하여 문화적 소외 해소에 기여함



출처: 팝아트 초상화(자화상) 그리기 국립목포대학교 사진 제공

출처: 대나무 박물관 및 소아르떼 전시관람 국립목포대학교 사진 제공

나사렛대학교 장애학생지원센터 운영 사례

- 나사렛대학교 장애학생지원센터와 입학처는 교직원과 지역주민을 대상으로 장애인과 비장애인이 함께하는 세상 ‘NA-MOOC 토크콘서트’를 통해서 특히, ‘나사렛의 우영우’로 언론의 주목을 받았던 나사렛대학교 임종현 학생과 박지원 교수의 사제동행 토크와 피아노 듀오 연주가 진행되었음(나사렛대학교 나사렛광장 학내소식, 2024.2.21). 그리고 나사렛대학교는 장애인과 행복한 세상 만들기 NA-MOOC 공개강의의 운영으로 장애인과 비장애인, 지역사회를 넘어 모두를 위한 맞춤형교육으로 다양한 콘텐츠를 제공하고 있음
- 나사렛대학교는 정부, 지자체와의 협업으로 ‘충남 41°C 다양성 영화제’에서 상영한 ‘니 얼굴’은 발달장애인의 주체적인 삶을 기록하고 보여주는 다큐멘터리로 충남도민의 문화 다양성 인식 제고와 장애인 및 비장애인의 사회통합 계기를 마련함(나사렛대학교 나사렛광장 언론이 본 나사렛, 충청인터넷뉴스, 2024.5.28.)



출처: 나사렛대학교 나사렛광장 학내소식(2024.2.21.)



출처: 나사렛대학교 언론이 본 나사렛, 충청인터넷뉴스(2024.5.28.)

## 대구대학교 장애학생지원센터 운영 사례

- 대구대학교(2024)는 1894년 선교사 로제타 셔우드 홀이 이 땅에 맹교육을 시작한 지 130주년이 되는 해인 2024년 장애학생 지원센터와 대학 중앙박물관의 협업으로 '한국특수교육 130주년 기념 특별전 전시(展/視)의 확장, 감각을 깨우다'를 개최하였음. 이는 우리나라 특수교육 태동의 상징적 유물인 '로제타 셔우드 홀 한글점자 교재'를 중심으로 한국 특수교육 130주년의 의미를 조명하고자 하는 릴레이 전시를 비롯해 장애인·비장애인이 함께 할 수 있는 '모두의 박물관'을 지향하며 작품 전시 및 관람객과 소통의 노력을 기울임
- 대구대학교(2024)는 이 특별전에서 '최초의 점자책, 손으로 보는 세상을 열다'는 주제의 기획전시회를 마련, 대학이 보유 중인 한국 최초의 점자책 '로제타 셔우드 홀 여사의 한글점자 교재'를 일반에 공개하고 재조명하였음. 또한 전시회를 찾은 대학 구성원과 지역민, 아동보육기관 등 참가자를 대상으로 하는 '시각 장애인의 글자 점자', '점자 키링 만들기', '손끝으로 보는 나만의 그림 그리기' 등의 교육프로그램 운영을 통해 '보는 전시'를 넘어 참여하고 영감을 주는 장애인식 개선의 기회를 제공함
- 또한, 대구대학교 장애학생지원센터(2024~2025)는 장애 인식 개선 및 문화 공유를 위한 프로그램으로서, 2024년 특수교육 130주년 기념 '발달장애작가 6인 작품 전시회(대구대 출신 양희성 작가 참여)'와 2025년 제45회 장애인의 날 기념 'DU장애인작가 작품 전시회(대구대 출신 김수광 작가, 총 30작품 중 17개 작품 제작 참여)'를 각각 운영하였음. 두 프로그램은 모두 대구대학교 출신 작가가 대표작가로서 참여하였음. 또한 2025년 장애인의 날 기념행사에서는 발달장애인으로 구성된 클래식앙상블 공연을 선보여 장애인·비장애인 참가자들의 큰 호응을 이끌어내는 등 장애인 창작 활동 존중 및 예술적 가치 확산과 더불어 장애인에 대한 인식개선 및 사회적 공감대 형성을 도모함



출처: 대구대학교(2024) '한국특수교육 130주년 기념 특별전 전시(展/視)의 확장, 감각을 깨우다' 결과보고 내부자료 및 사진 제공



서강대학교 장애학생지원센터 운영 사례

- 서강대학교 장애학생지원센터는 장애학생, 비장애 학생들이 함께 참여 하고 문화·예술 향유를 위해 나만의 취미 활동의 기회를 마련하여 대학생활의 흥미를 유도함. 구체적으로 도자기 만들기 원데이 클래스(one day class)로 강사가 먼저 도자기 만들기 시연 후 학생들을 지도하며, 학생들이 흙의 속성을 파악하여 직접 손으로 느끼고 자신이 꾸미고 조각하여 만든 도자기는 열처리 후 되돌려 받는 과정을 거침
- 이러한 과정 속에서 장애학생의 새로운 도전과 성취감을 경험함으로써 대학생활에 있어서 자아 효능감과 자아 존중감을 고취시키는데 주안점이 있음. 아울러 장애학생과 비장애학생이 통합환경에서 상호 이해와 대인관계 능력 향상에 기여할 수 있음을 기대함



출처: 서강대학교(2023). 2023 다소니 각종 행사 결과보고서 내부자료 및 사진 제공

평택대학교 장애학생지원센터 운영 사례

- 평택대학교 장애학생지원센터는 2025년 장애학생 지원 권역별 선도대학 운영 사업: 발달장애 특성화 유형으로 선정되어 '장애인 직업 연주자 양성을 위한 역량 강화 교육'을 추진하고 있음. 구체적으로 발달장애대학생 대상으로 체계적인 맞춤형 음악교육 및 공연 기회 제공으로 음악적 성장 지원과 더불어 장애인 음악가의 활동을 통해 사회적 인식 개선 및 긍정적 영향력 확산을 도모할 것임
- 평택대학교 음악학과 발달장애인 졸업생 2명은 '경기 리베라 오케스트라'와 '서초 한우리 오케스트라' 단원으로 선발되어 직업 연주자로 활동 중이며, 3학년에 재학 중인 2명은 (주)한세 실업과 뷰티플 마인드 소속 장애인 연주단체에 취업이 되어 학업과 병행 중임. 또한, 평택대학교는 지역사회에서 평택, 안성지역 도서관 연주회 및 한마음 오케스트라 공연 및 멘토 지도 등 음악학과를 주축으로 연주회 활동을 하였음. 그리고 평택대학교 음악학과 관현악 전공 교수진, 졸업생, 재학생으로 이루어진 연주단체로 'PUCO(Pyongtaek Union Chamber Orchestra, 평택유니언 오케스트라)와 함께하는 음악회'를 개최하였음. 또한, 한마음 오케스트라는 평택지역 초·중등학생 중 발달장애학생 대상으로 클래식 악기 연주를 6개월간 가르치고 합동 공연까지 한 활동으로 발달장애대학생이 아이들을 지도한 사례로 음악교육을 통해 장애인의 사회적 참여 확대 및 공동체 의식 함양 제고에 기여함



출처: 안성재능기부 음악회 연주 평택대학교 사진 제공



출처: 한마음 오케스트라 활동 평택대학교 사진 제공

### 한경국립대학교 장애학생지원센터 운영 사례

- 한경국립대학교 장애학생지원센터(2024a)는 장애학생 및 장애학생 도우미(비장애) 친구들이 함께 어울려 문화체험을 즐기고 더불어 성장하는 가치 또 같이 프로그램으로 장애학생들에게 다양한 경험 및 사회적 교류를 통한 도전감, 자립심 향상, 리더십 능력 향상, 대인관계 활성화 등을 통한 대학생활 안정화를 도모함. 구체적으로, 여행, 문화체험 등을 통해 장애학생들에게 새로운 경험 환경 적응을 통한 사회성 및 문제해결 능력 향상, 장애학생과 비장애학생이 또래와 함께 다니며 대인관계 능력 향상, 무장애 여행으로 지역사회로 나올 수 있는 초석 마련을 할 수 있음
- 그리고 한경국립대학교 장애학생지원센터(2024b)는 장애 학생의 건강을 증진하며 일상생활 기능을 향상하는 생활체육(필라테스) 프로그램을 운영하였음. 이러한 생활체육(필라테스)를 통해 장애 학생의 근력과 유연성을 향상하여 건강을 증진하며 이를 바탕으로 대학생활 및 일상생활에서의 활동 능력을 제고함. 아울러 자신감을 얻고 사회성 강화와 건강한 자존감에 기여함



출처: 강릉 커피 체험 및 박물관 탐방 한경국립대학교 사진 제공



출처: 생활체육(필라테스) 한경국립대학교 사진 제공



참고문헌

관계부처합동(2023). 제6차 장애인정책종합계획(2023~2027).

교육부(2022). 제6차 특수교육발전 5개년 계획(2023~2027).

교육부·한국대학교육협의회(2024). 대학의 장애학생 지원 매뉴얼.

교육부·한국대학교육협의회(2025). 2025년 장애인고등교육지원센터 운영지원사업 실행계획서.

국립목포대학교(2023). 2023 장애학생 지원 거점대학 운영지원 사업: 팝아트 초상화 그리기 프로그램 및 문화예술체험 결과보고 내부자료.

국립목포대학교(2024). 2024학년도 장애학생 하계 문화체험 프로그램 결과보고 내부자료.

김정희 외(2024a). 대학의 장애학생지원센터 지원사업 운영 사례, KCUE HIGHER EDUCATION ISSUE, 2024년 제9호, 한국대학교육협의회.

김정희 외(2024b). 대학의 장애학생 맞춤형 진로 및 취업지원 사업 운영 사례, KCUE HIGHER EDUCATION ISSUE, 2024년 제10호, 한국대학교육협의회.

나사렛대학교 나사렛광장 학내소식(2024.2.21). 입학처, 장애인과 비장애인이 함께하는 'NA-MOOC 토크콘서트' 열어, 보도자료.

나사렛대학교 나사렛광장 언론이 본 나사렛, 충청인터넷뉴스(2024.5.28.). 나사렛대학교와 함께하는 '충남 41℃ 다양성 영화제' 2회차 상영 및 참가자 모집 언론 기사자료.

대구대학교(2024a). 대구대학교 장애대학생 문화예술관련 활동 결과보고 내부자료.

대구대학교(2024b). 한국특수교육 130주년 기념 특별전 \_전시(展/視)의 확장, 감각을 깨우다. 결과보고 내부자료.

서강대학교(2023). 2023 다소니 각종 행사 결과보고서 내부자료.

평택대학교(2025). 2025년 장애학생 지원 권역별 선도대학 운영 사업 평택대학교 사업계획서 내부자료.

한경국립대학교(2024a). 2024년도 장애학생 가치 또 같이 프로그램 운영 결과 내부자료.

한경국립대학교(2024b). 2024년도 장애학생 아무튼 자립 프로그램 운영 결과 내부자료.

한국대학교육협의회(2024a). 2024년 대학의 장애학생지원센터 운영 지원 사업 우수콘텐츠 공모전 시상 및 성과공유회 자료집.

한국대학교육협의회(2024b). 2024년 대학의 장애학생지원센터 운영 지원 사업 결과보고서(상·하반기) 내부자료.

한국대학교육협의회(2024c). 2024년 장애학생 맞춤형 진로 및 취업지원 사업 및 장애학생 대학생활체험 지원사업 성과공유회 자료집.

한국대학교육협의회(2024d). 2024년 장애학생 맞춤형 진로 및 취업지원 사업 우수사례집.

한국대학교육협의회(2025). 2025년 장애학생 지원 권역별 선도대학 운영 사업 제1차 대학담당자 역량강화 연수 자료집.

www.law.go.kr(법제처 국가법령정보센터)